

Where Nowhere Is

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Nowhere** von Lucas Hoge
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-side-rock across, ¼ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Kick-ball-point, kick-ball-point & point-¼ turn l-touch back & heel-out-out

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &6 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (12 Uhr)
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &8 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts

S3: & rock across, rock side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: ½ turn l, back, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S5: Dorothy steps r + l, step, pivot ¾ l, rock side

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Sailor step r + l, touch back, unwind ½ r, step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende